

# Inhalt.

	Seite		Seite
<b>Kreuze</b> . . . . .	1	Kelche mit gleichem großblumigem Renaissance-Pflanzenwerk im Schalenfornb . . . . .	92
<b>Monstranzen</b> . . . . .	5	Kelche mit geschnittenem Blätter schmuck . . . . .	96
<b>Kelche:</b> I. Romanische Zeit . . . . .	8	"    "    gebuckeltem Schalenfornb . . . . .	101
II. Gotische Zeit . . . . .	8	Kelche ohne Aufsatzrand mit Renaissance-Schalenfornb . . . . .	107
Kelche mit kegeltumpfförmigen Füßen . . . . .	8	III. Kelche des 17. Jahrhunderts . . . . .	108
Kelche mit Pyramidentumpffuß auf sternförmiger Basis . . . . .	12	Kelche mit wagerechtem Aufsatzrand u. gotischem Verbindungsstreifen . . . . .	108
Kelche mit quadratischer, durch Halbkreise belebter Basis . . . . .	12	Kelche mit konkavem Aufsatzrand und gotischem Verbindungsstreifen . . . . .	110
Kelche ohne Roteln und Pyramidentumpffuß auf kreisrunder Basis . . . . .	13	Kelche mit konvexem Aufsatzrand und gotischem Verbindungsstreifen . . . . .	114
Kelche mit wagerechtem Aufsatzrand und Kugelnauß ohne Roteln . . . . .	14	Kelche mit wagerechtem Aufsatzrand und Renaissance-Verbindungsstreifen . . . . .	118
Kelche mit konkavem Aufsatzrand und Kugelnodus ohne Roteln . . . . .	17	Kelche mit konkavem Aufsatzrand u. Renaissance-Verbindungsstreifen . . . . .	119
Kelche mit wagerechtem Aufsatzrand und mit Roteln an dem Knauf . . . . .	19	Kelche mit konvexem Aufsatzrand ohne Verbindungsstreifen . . . . .	119
Kelche mit konkavem Aufsatzrand u. Rotelnknauf . . . . .	29	Kelche mit konvex-konkavem oder konvex-wagerechtem Aufsatzrand und barockem Schmuck . . . . .	120
Kelche mit Kissenknauf und Löwenmasken an Stelle der Roteln . . . . .	35	Kelche mit konvex-wagerechtem Aufsatzrand ohne Verbindungsstreifen und barockem Schmuck . . . . .	128
Kelche mit geslammtem Schalenfornb . . . . .	36	Kelche mit Kegeltumpffuß . . . . .	129
Kelche mit Vierpaßbasis und geslammtem Schalenfornb . . . . .	41	Kelche mit unmittelbar aus dem wagerechten Aufsatzrand aufsteigendem Sechspafßfuß mit barockem Schmuck . . . . .	131
Kelche mit Eilenschalenfornb . . . . .	42	Kelche mit Sechseckbasis . . . . .	132
"    "    glattem oder graviertem Schalenfornb . . . . .	42	Email-Kelche . . . . .	132
"    "    Maßwerk-Schalenfornb . . . . .	45	IV. Kelche des 18. Jahrhunderts . . . . .	133
"    "    Schuppen-Schalenfornb . . . . .	47	Kelche mit barockem Schmuck . . . . .	133
"    "    durchbrochenem und graviertem Schalenfornb . . . . .	48	Glatte Barockkelche . . . . .	142
Kelche mit nicht durchbrochenem, gegossenem oder getriebenem Schalenfornb . . . . .	49	Kelche des Rokoko mit getriebenem Schmuck . . . . .	144
Kelche mit figuralem Schmuck im Schalenfornb . . . . .	51	Glatte Kelche des Rokoko . . . . .	149
"    "    Drahtgestell-Schalenfornb . . . . .	53	Kelche des Empire . . . . .	153
"    "    Grubenemailschmuck . . . . .	54	V. Kelche des 19. Jahrhunderts . . . . .	155
"    "    Grubenemail- und Rankenschalenfornb . . . . .	54	Kelche mit getriebenem u. graviertem Schmuck . . . . .	155
"    "    flächemailschmuck . . . . .	55	Glatte Kelche . . . . .	161
"    "    flächemail- und Perlenfiligran-Schalenfornb . . . . .	57	<b>Pokale:</b> I. Renaissance-Pokale . . . . .	164
Kelche mit Drahtemail-Schalenfornb . . . . .	57	Pokale mit mehrfach gegliederter, im oberen Teil halbfugelförmiger Schale . . . . .	164
"    "    Drahtemail- u. Perlenfiligranschmuck . . . . .	66	Pokale mit zylindrischer, mehrfach gegliederter Schale . . . . .	168
"    "    Drahtemail- und emailliertem Blumen schmuck . . . . .	70	Pokale mit flachfugeligem Schalenfornb u. glockenförmiger Schale . . . . .	168
Kelche mit Drahtemailschmuck u. durchbrochenen Ornamenten im Schalenfornb . . . . .	70	Pokale mit Emailschmuck . . . . .	169
Kelche mit Kapellenknauf . . . . .	71	"    "    halbfugelförmiger Schale . . . . .	170
"    "    Perlenfiligranschmuck . . . . .	74	"    "    gebuckeltem Schalenfornb . . . . .	172
"    "    geperltem Schalen schmuck . . . . .	76	"    "    kegelförmiger Schale . . . . .	172
"    "    Rankenschalenfornb . . . . .	79	II. Barocke Pokale . . . . .	173
"    "    Rankenschalenfornb und mit Filigran schmuck-Buckeln auf dem Knauf . . . . .	88	Pokale mit Kokosnußschale . . . . .	173
Kelche mit gleichem Renaissance ranken- und Blütenwerk im Schalenfornb . . . . .	89	"    "    traubenförmiger Schale . . . . .	173

	Seite		Seite
Pokale mit glockenförmiger Schale . . . . .	174	<b>Kannen</b> . . . . .	209
"  "  zylindrischer Schale . . . . .	177	Kannen mit glattem Mantel . . . . .	209
"  "  kegelstumpfförmiger, unten abgerundeter oder gebuckelter Schale . . . . .	178	"  "  glattem schräggerilltem Mantel . . . . .	210
Pokale mit zylindrischer, nach oben sich erweiternder Schale . . . . .	180	"  "  teils glattem, teils getriebenem Mantel . . . . .	211
Glaspokale . . . . .	180	Kannen mit graviertem Mantel . . . . .	213
<b>Becher</b> . . . . .	181	"  "  getriebenem u. graviertem Mantel . . . . .	214
Gotische Becher . . . . .	181	"  "  gepunktetem Mantel . . . . .	215
Renaissance-Becher . . . . .	182	Münzenkannen . . . . .	217
Barocke Becher . . . . .	183	Kannen mit gebuckeltem Mantel . . . . .	218
Biedermeier-Becher . . . . .	184	"  "  ornamentalem Schmuck auf dem Mantel . . . . .	218
<b>Ziborien: I. Gotische Ziborien</b> . . . . .	185	Kannen mit ornamentalem u. figuraleschmücktem Mantel . . . . .	220
Ziborien mit kugelförmigem Behälter . . . . .	185	Kannen mit figuraleschmücktem Mantel . . . . .	226
"  "  prismatischem Behälter . . . . .	186	"  "  mit Ausgusschneppe . . . . .	229
"  "  zylindrischem Behälter . . . . .	188	"  "  großblütigem Schmuck . . . . .	230
"  "  Kokosnuß-Behälter . . . . .	189	"  "  gegossenem Mantel . . . . .	231
"  "  abgewalmten Dach . . . . .	189	<b>Taufbecken</b> . . . . .	232
Dojen-Ziborien . . . . .	190	<b>Schalen und Schüsseln</b> . . . . .	237
Kugelförmige Ziborien auf Kugelfüßen . . . . .	190	<b>Patenen</b> . . . . .	239
II. Barocke Ziborien . . . . .	190	Patenen mit Inschriften . . . . .	239
Ziborien mit weiter Schale und Fuß . . . . .	190	"  "  Meisterzeichen . . . . .	244
"  "  kugelförmigem Behälter und Fuß . . . . .	192	"  "  Inschriften und Meisterzeichen . . . . .	246
"  "  zylindrischem Behälter und Fuß . . . . .	193	"  "  Signakeln . . . . .	252
"  "  zylindrischem Behälter ohne Fuß . . . . .	193	"  "  Signakeln und Inschriften . . . . .	258
"  "  prismatischem Behälter ohne Fuß . . . . .	196	"  "  Signakeln und Meisterzeichen . . . . .	260
Kästchen-Ziborien mit Füßen . . . . .	196	"  "  Signakeln, Inschriften u. Meisterzeichen . . . . .	260
Schalen-Ziborien . . . . .	196	Patenen mit graviertem u. getriebenem Schmuck . . . . .	261
III. Ziborien des 18. Jahrhunderts . . . . .	198	<b>Patenen mit Ziborien</b> . . . . .	264
Ziborien mit Deckelbehälter und Fuß . . . . .	198	<b>Abendmahlsstafeln</b> . . . . .	265
Schalen-Ziborien mit Fuß . . . . .	198	<b>Sanduhren</b> . . . . .	265
Ziborien mit ovalem Behälter . . . . .	199	<b>Leuchter</b> . . . . .	266
"  "  zylindrischem Behälter . . . . .	200	<b>Bucheinbände</b> . . . . .	269
"  "  prismatischem Behälter . . . . .	202	<b>Löffel und Löffelsiebe</b> . . . . .	270
"  "  prismatischem, an den senkrechten Kanten wellig abgeschrägtem Behälter . . . . .	202	<b>Neßglöckchen</b> . . . . .	271
IV. Ziborien des 19. Jahrhunderts . . . . .	202	<b>Dinge</b> . . . . .	271
Ziborien mit zylindrischem Behälter . . . . .	202	<b>Nachtrag (Wionstranz)</b> . . . . .	271
Schüssel-Ziborium . . . . .	203	<b>Literatur</b> . . . . .	273
<b>Ölgefäße</b> . . . . .	204	<b>Namen- und Sachverzeichnis</b> . . . . .	275
<b>Gießgefäße</b> . . . . .	206	<b>Verzeichnis der Abbildungen im Text</b> . . . . .	289
<b>Weihrauchfässer</b> . . . . .	207	<b>Berichtigungen</b> . . . . .	290
<b>Agnus Dei</b> . . . . .	208		

