

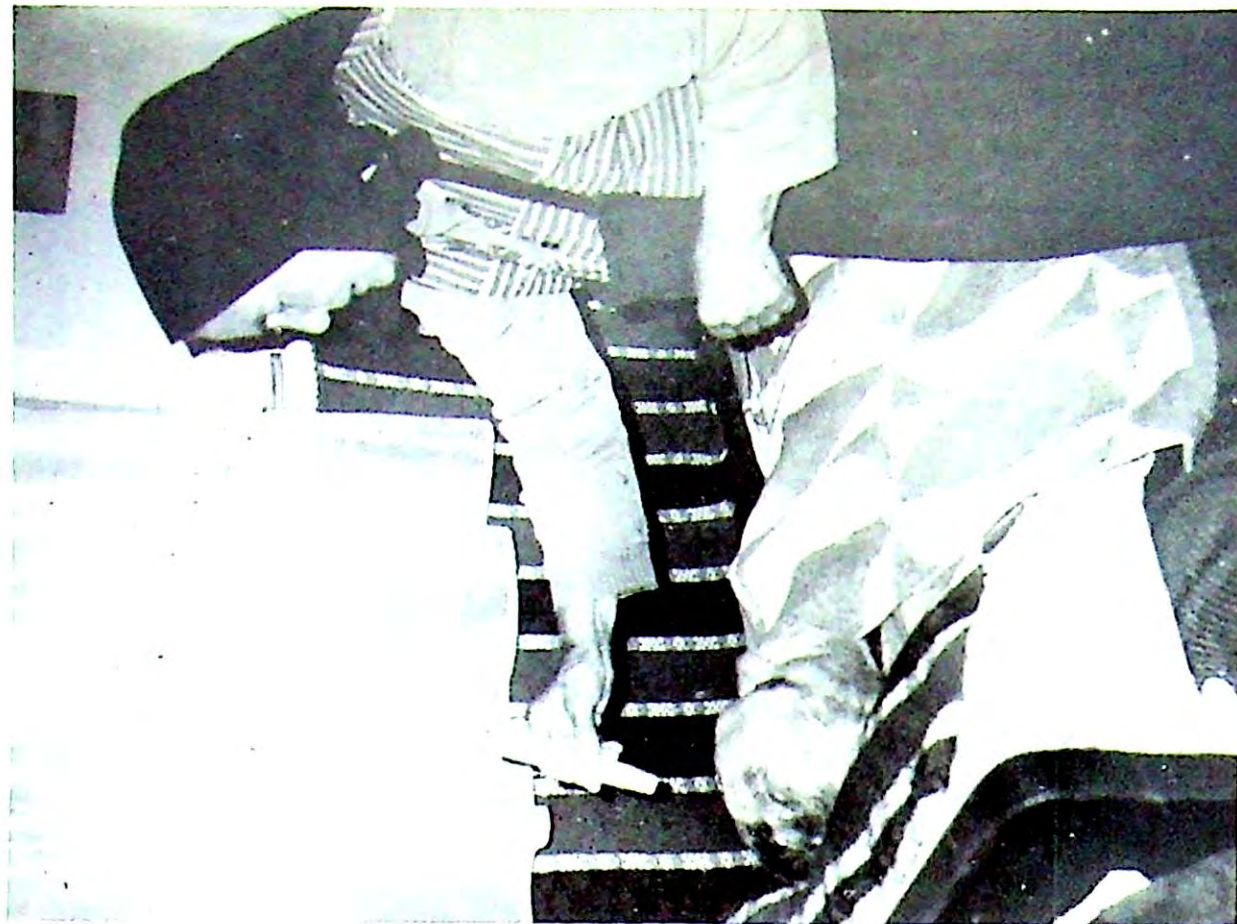


*Megkerítés:
Kalamár Alajosné Bács
Ottília – mímelés*



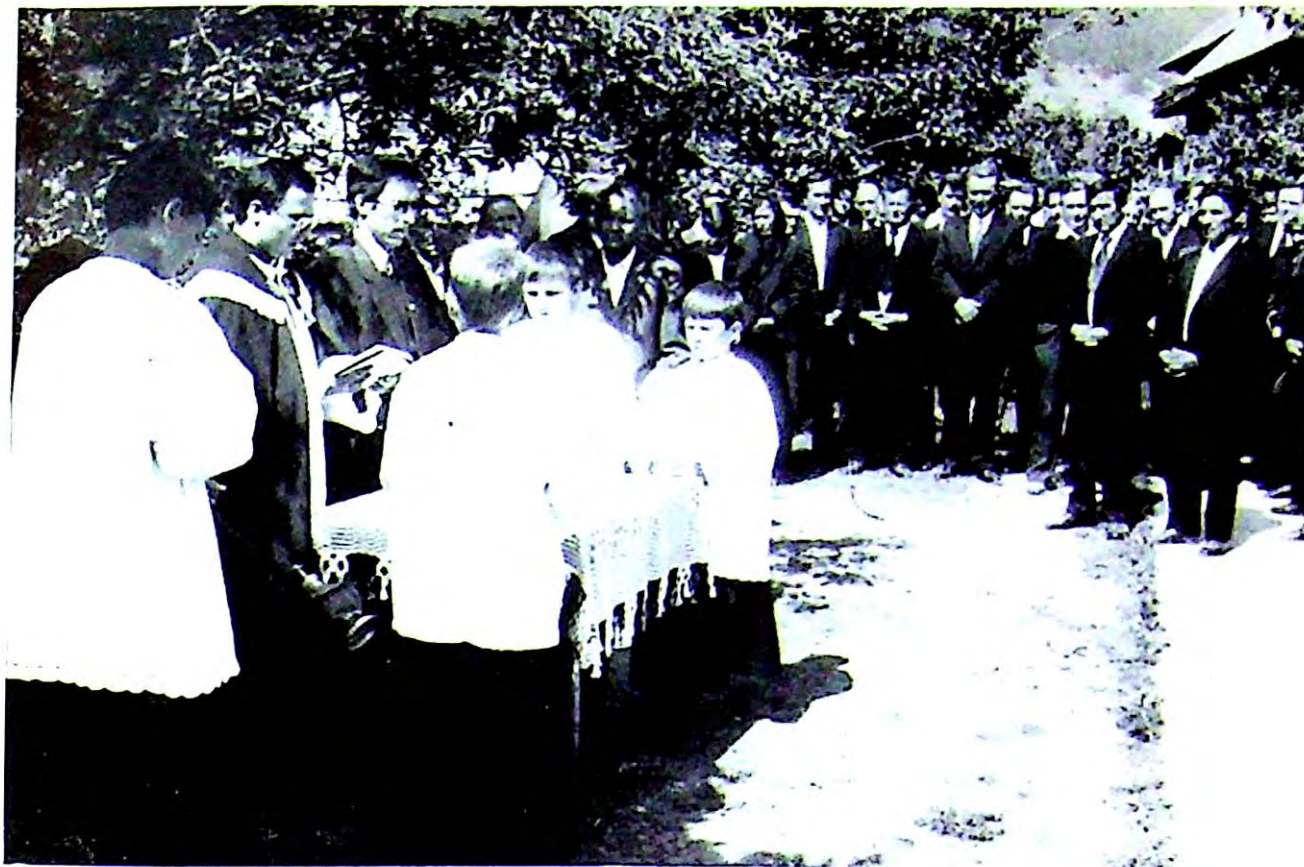


Kedves Áronné Kovács Zsuzsanna – mímelés



Szabó Árpádné Albert Rozália – mímelés

Márton Félixné Péter Anna – mímelés



Gyászszertartás



„Siralmasok” a ravatal körül



Siratás a koporsó lezárása előtt





A fiatal halottat zenekar fogadja a temető előtt

A gyászmenet élén



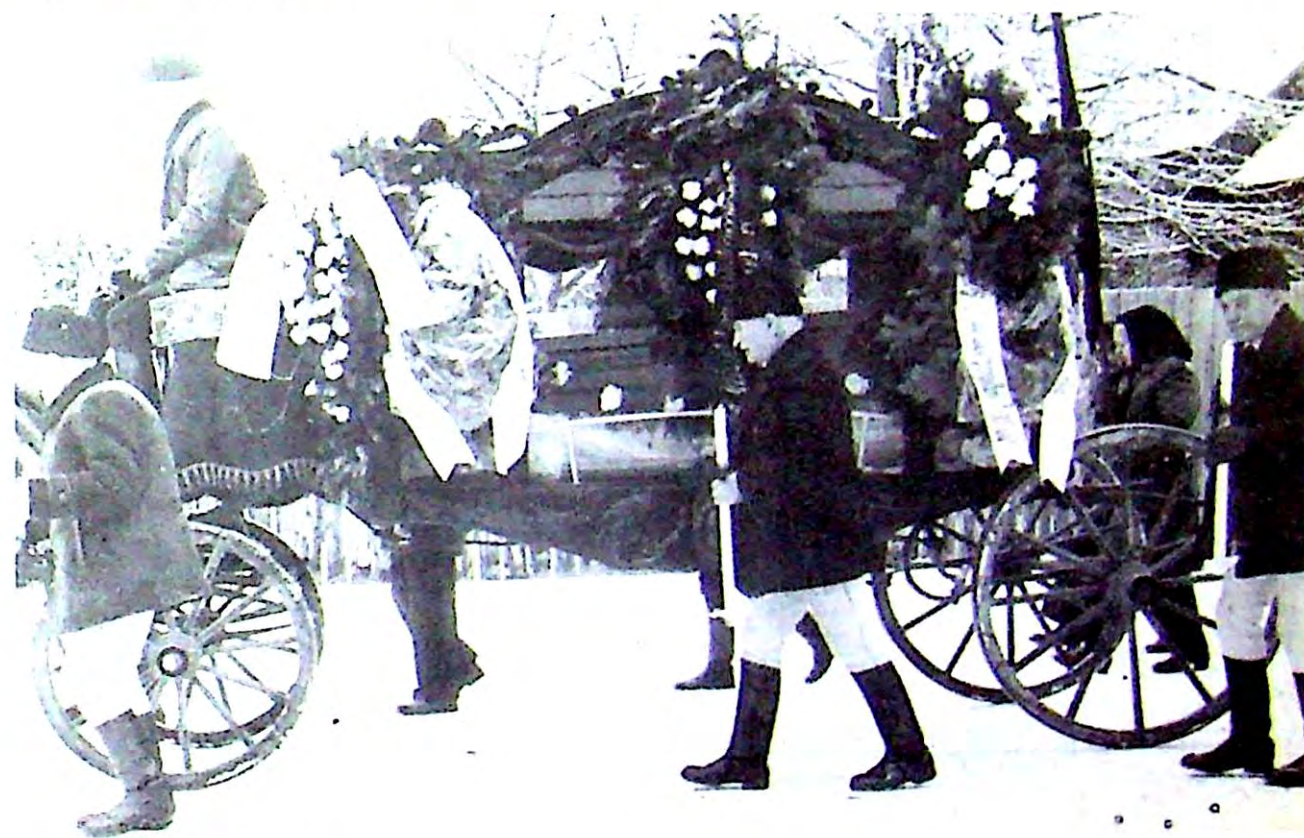


Ikerpár menyasszony halott ravatala és gyászmenete





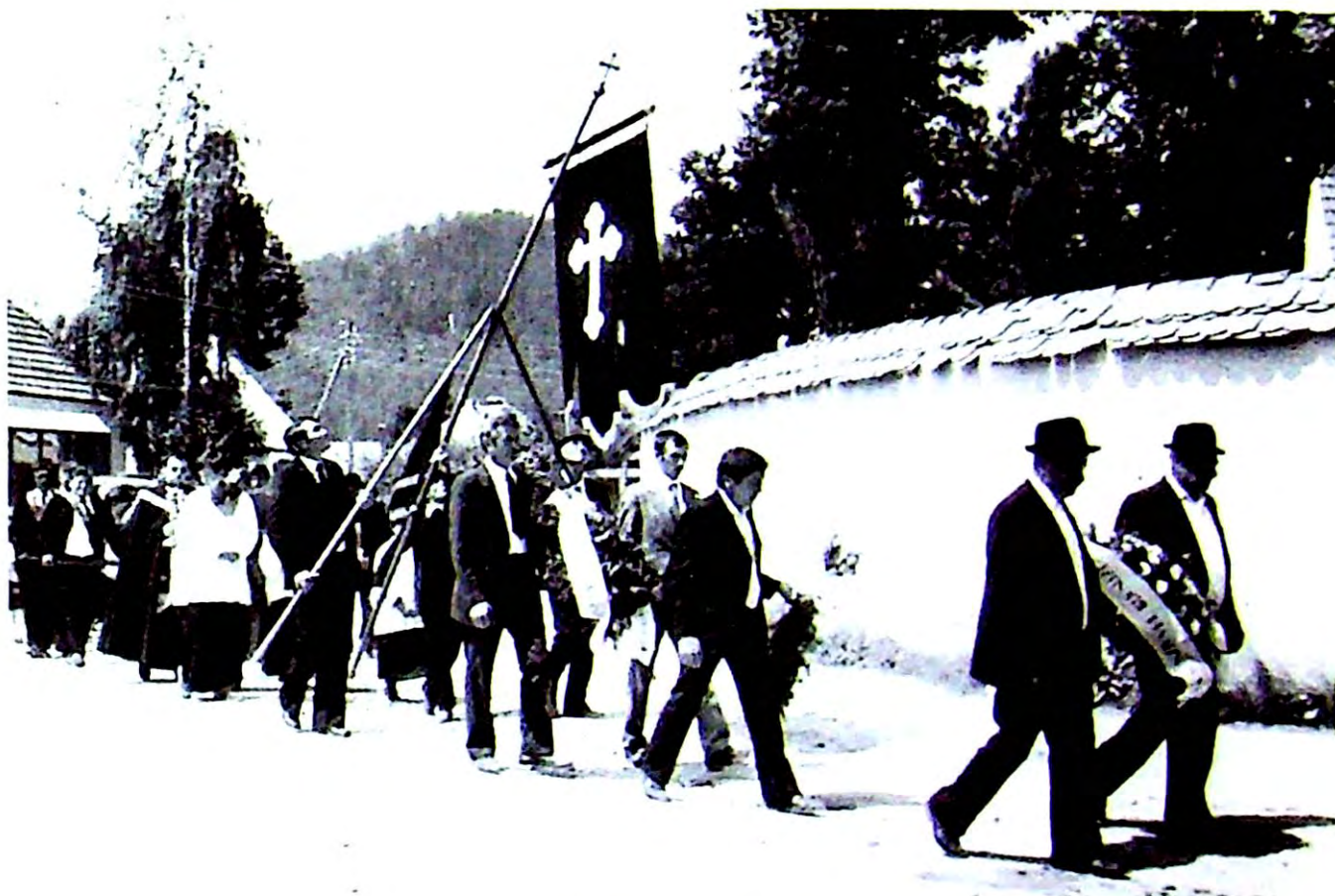
Férfihalott-vitel kézből



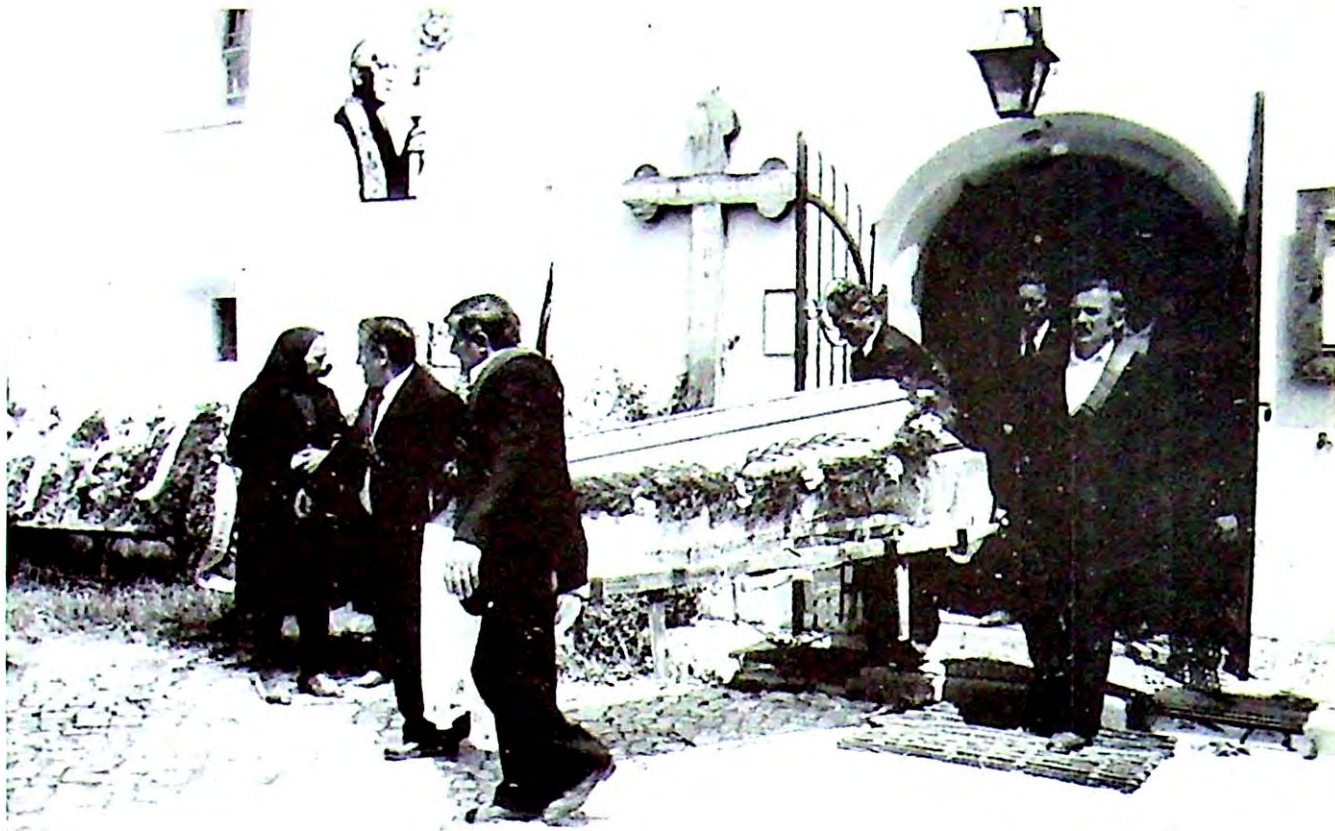
Halottvitel gyászkocsival



Asszonyhalott-vitel kézből



Közvetlenül a test előtt



A koporsó kihozatala a templomból, Szent Mihály lován



Koporsóvivők, gyertyafogók

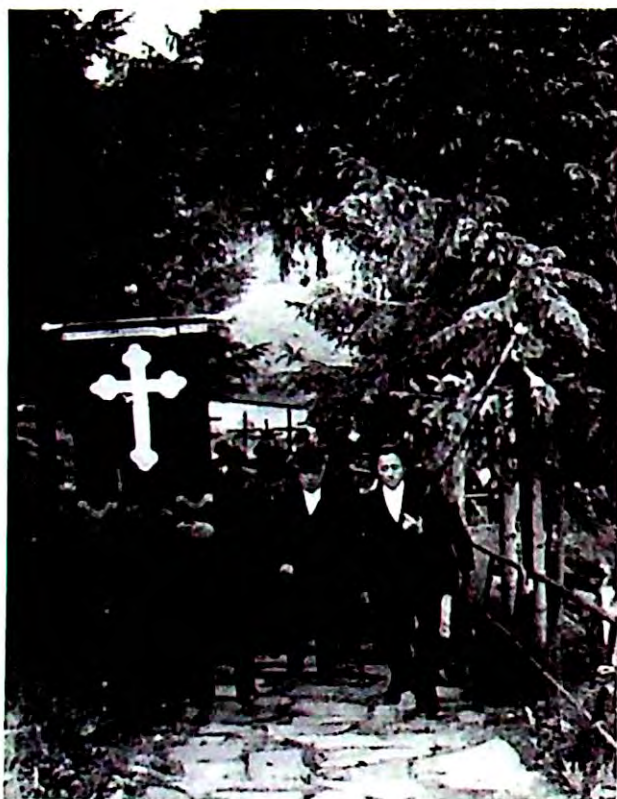
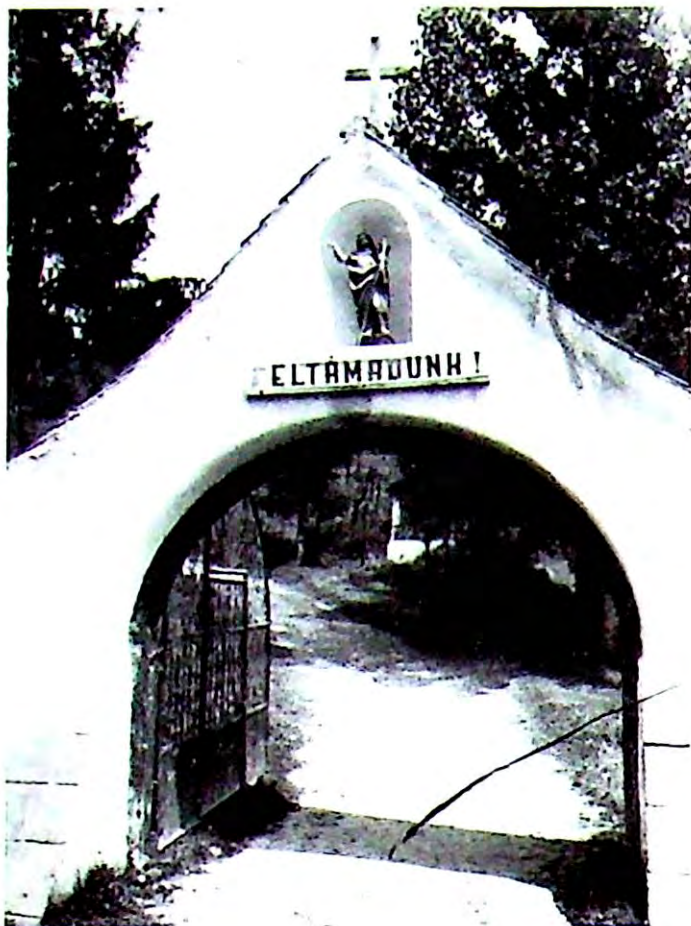


A test után



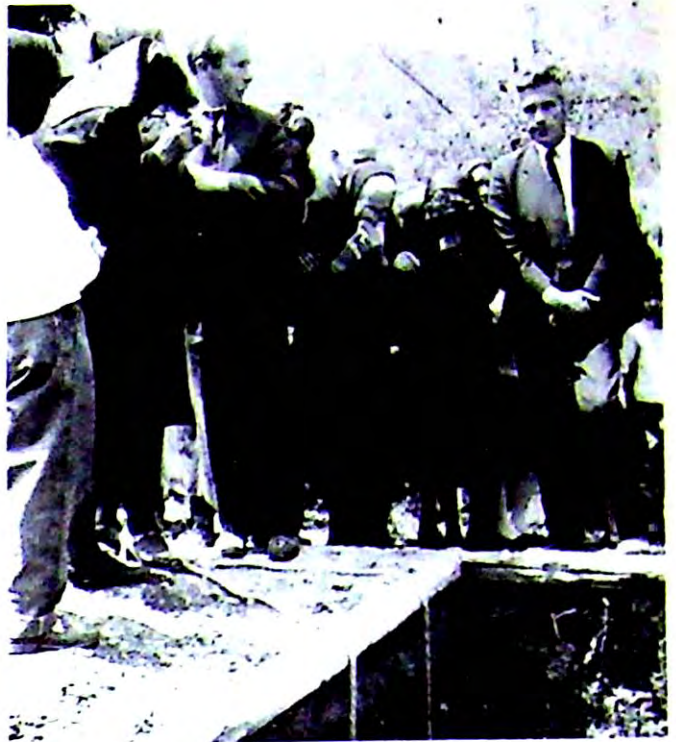
A csőből készült sírkeresztet a gyászmenet végén viszik

Temetőkapu



Befelé a „szent úton”

A „sír partján”

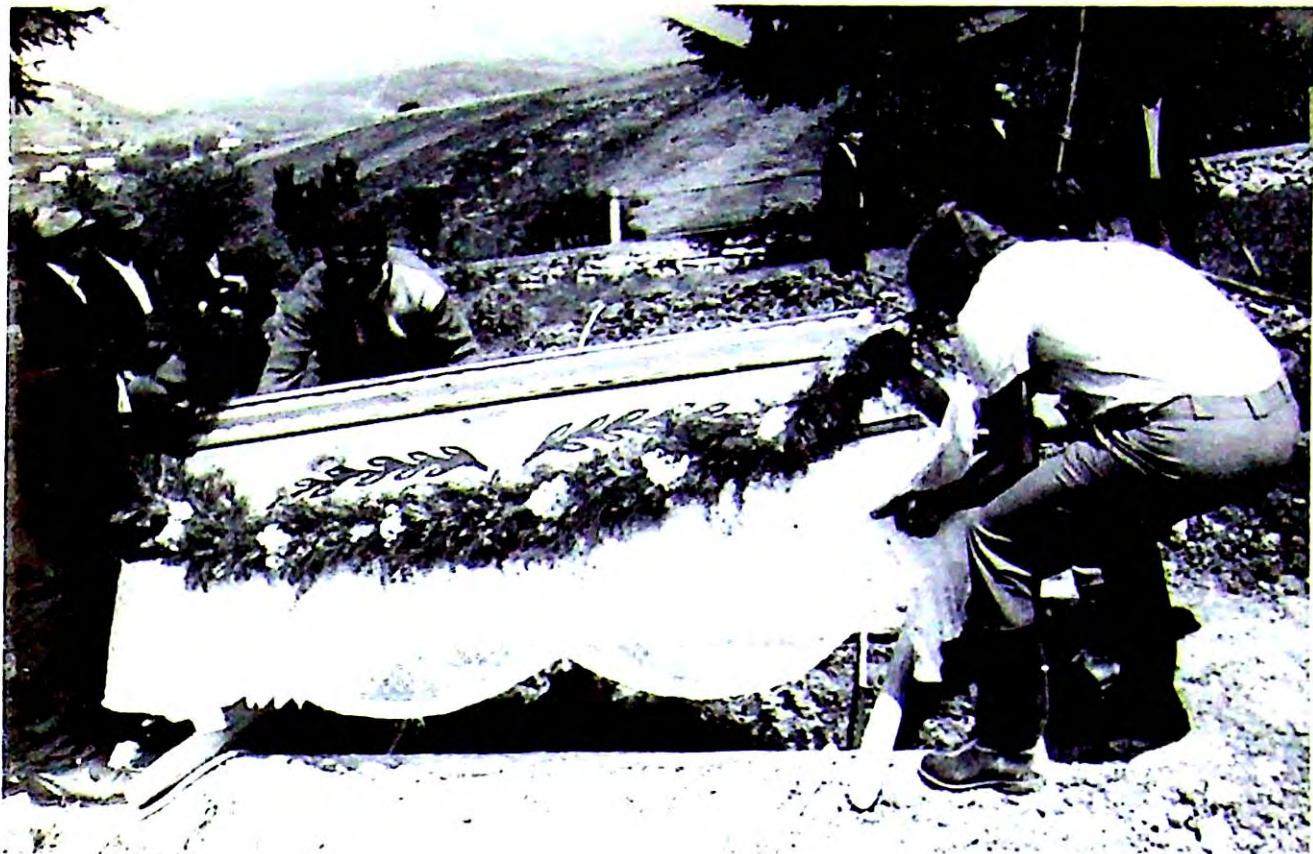


Gyertyafogók

Koporsóvivő asszonyok



„Ezzel a két gyertyával kel át a lélek a Jordánon”



Sirbaengedés



Nagy János



Búcsúztatás

Dobos Albert



„Reasírás” – látogatóban a sirnál





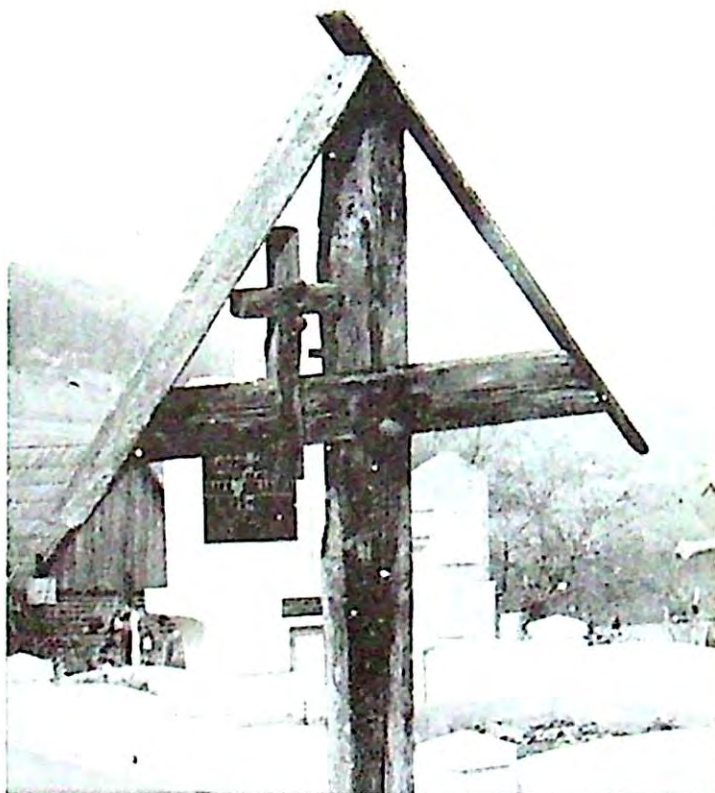
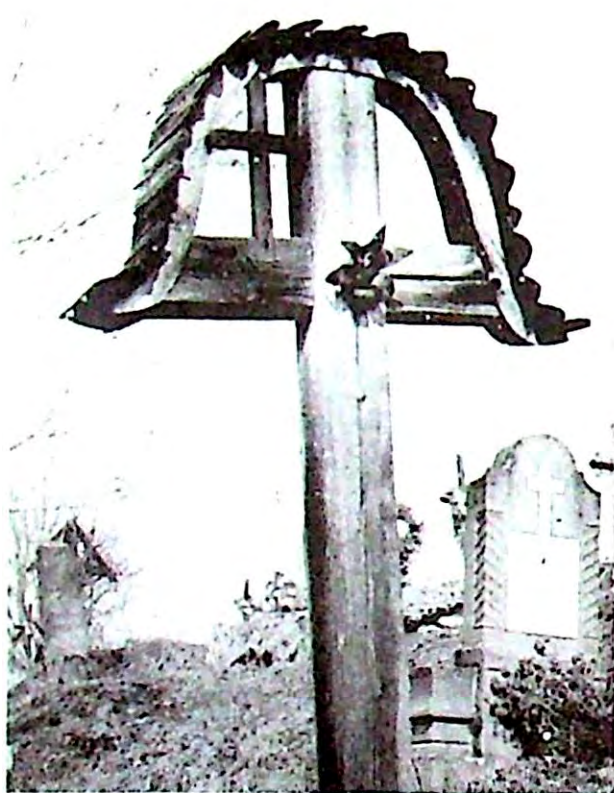
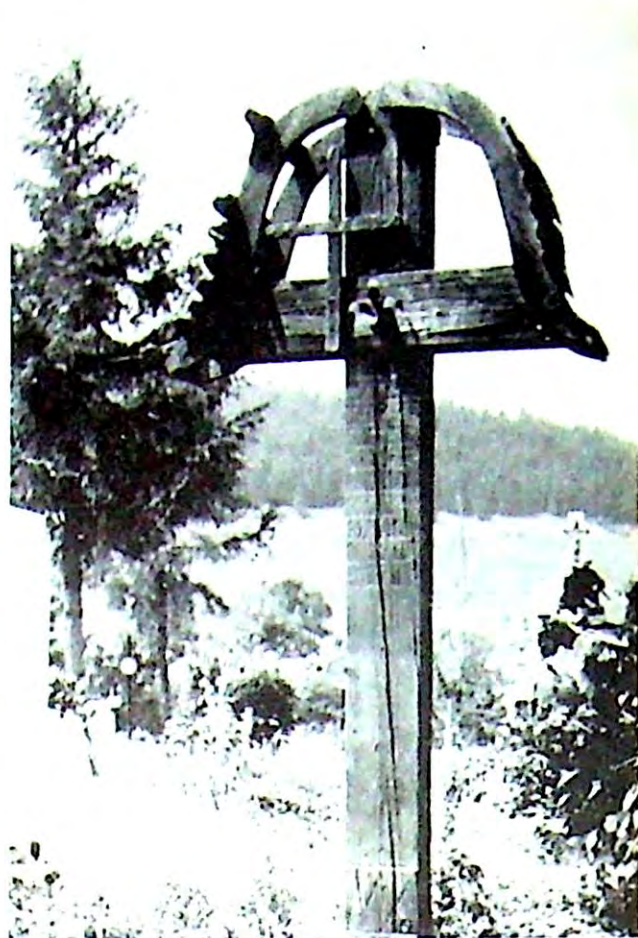
Szaporodik a csőkereszt



Elhagyott fa- és kőkeresztek



Az anyakereszt



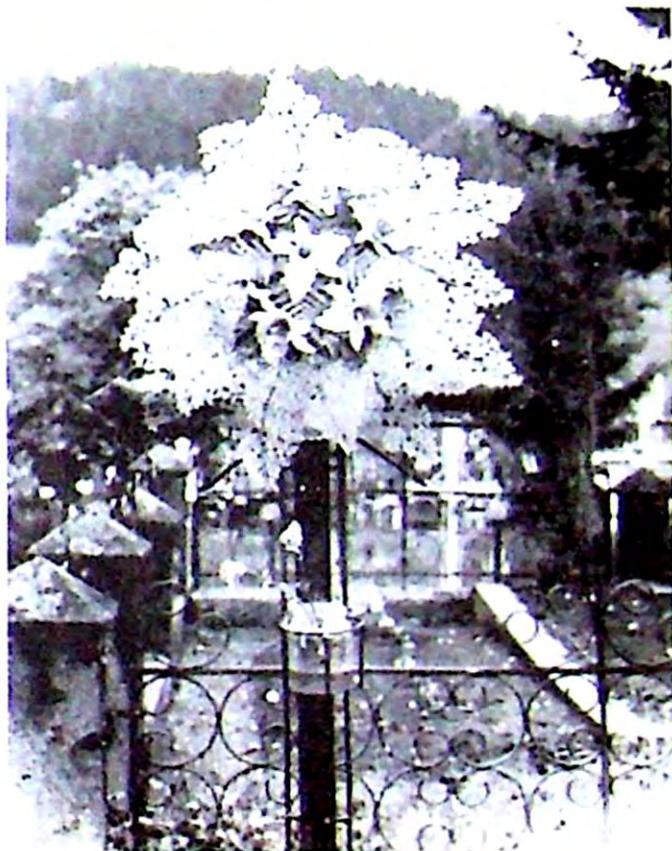
Kisgyermek halott keresztje a nagyszülők fejfáján



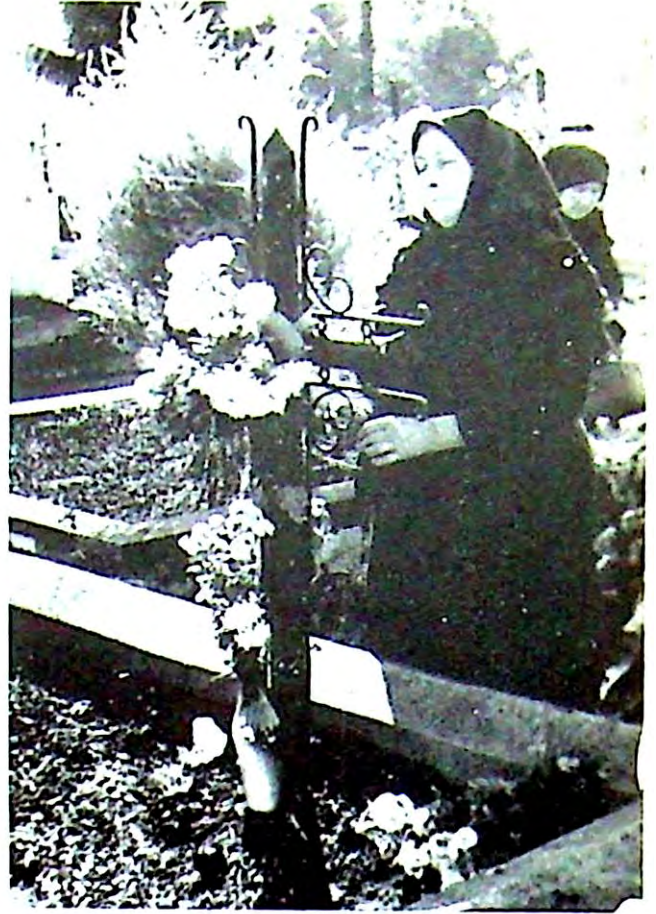
*Visszakötött fenyőkereszt
a fiatal halott sírján*



„Új sír van a temetőben...”



Művirág-koszorús csővas kereszt



Halottak napja

„Aggyon egy lejt a halottyaér!”



Alamizsnafőzés

**A kiadásért felelős: Tözsér József, a Pallas-Akadémia Kiadó igazgatója
és Zöld Ferenc, a budapesti Akadémiai Kiadó igazgatója**
A könyvet szerkesztette: Kozma Mária; Főszerkesztő: Kormányos József
Műszaki szerkesztő: Tözsér László
A fedéltervet Gaál András festőművész készítette
Megjelent 17,875 (A/5) ív terjedelemben
A nyomdai munkálatokat végezte a csíkszeredai Alutus Nyomda Rt.

ISBN 973 96702 0 2

A halál utáni életéről, a túvilágról értekezni a lehetetlenség tudománya, hiszen onnan még nem tért meg utazó, aki szemtanúként mindent elmeséljen. Talán ezért olyan érdekesek az ezzel foglalkozó könyvek, vagy az idegenek előtt szemérmesen elhallgatott, majdnem-titok népszokások.

Balázs Lajos (Bukarest, 1939-) Csíkszeredában élő irodalomtanár, a néprajztudomány doktora; a Harghita megyei Csíkszentdomokoson végzett mintegy húsz évnyi kutató- és gyűjtőmunkája eredményeként a születés, párvasztás, halál hármasszokásokról három kötetre tervezett anyagából elkészült *Az én első tisztessége napom. Párvasztás és lakodalom Csíkszentdomokoson* (Kriterion Kiadó, 1994) című és a *Menj ki én lelkem a testből. Születés és temetés Csíkszentdomokoson* című monográfia.

E SZÉKELY HALOTTASKÖNYV – a magyar folklórirodalomban is – páratlan különössége, és a szokások, hiedelmek közzétételére folytan méltán állhat a nagy világvallások híres halottaskönyvei mellett, ugyanakkor szakmai értéke a legjobb magyar néprajzi gyűjtések rangjára emeli. (Kozma Mária)