TARTALOM

VIASKODÁS AZ ÉLMÉNNYEL

TRAGIKUS ELŐJÁTÉK (1918—19)

Kiégnek a biztositiékok....8
Amíg a békeszerződést aláírták....11
Apáthy....16
Egy könyvesbolt irodalmi szerepe....18
A sajtó átmenti magát....26

A HŐSKOR (1920—1925)

Néhány dátum....30
Folyóirat-kultúra....35
Végvári....46
A pódium....47
Szellemi erők kívülről....51
Irodalom és politika....55
Egy röpirat története....57
Az ujságírás szabadságharca....61
A Szépmíves Céh....68
A Hunyadi-téri szinház....73

A VIRÁGZÁS KORA (1926—1930)

Szervezkedési elvek....80
Egységes írói arcvonal fel....83
Marosvécs....89
A Helikon munkában....93
Benedek Elek-komplexum....97
Eszménykeresések az erdélyi magyar irodalamban....101
Ablak kifelé és befelé....110
Az érvényesülés rejtélye....117
A Helikontól jobbra és balra....121
Kritikai hang belülről....127
Változások a sajtóban....131

A HELYTÁLLÁS KORA (1931—37)

A válság évei....136
A nemzedéki probléma....142
Új eszmék csirázása....147
Az ifjúság és az irodalom....150
Emelkedés vagy sülyedés....157
Anyaországi és erdélyi vonatkozások....167
Szinház és dráma....172
Sajtó a viharban....178
Valami a politikai közírásról....183
Ujságírói önvédelem....186

A HANYATLÁS KORA (1938—40)

Ahogy lehet....192
Egyveng....195
A vásárhelyi találkozó....201
Új reálizmus....205
A félmult tisztelete....208
Az erkölcs elsőbbsége....211